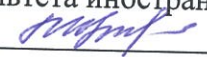


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

Утверждаю

декан факультета иностранных языков

 И.Е. Высотова
«31» августа 2012 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б.3.В.08 ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ
(ПЕРВЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК): ФОНЕТИКА

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 25

Направление подготовки 035700.62 Лингвистика

Профиль подготовки: Перевод и переводоведение

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

1. Цели изучения дисциплины

Целями изучения дисциплины являются овладение студентами правильным английским произношением, развитие фонетического и интонационного слуха, а также общей фонетической компетенции.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.3.В Профессиональный цикл. Вариативная часть» ФГОС-3 по направлению подготовки 035700.62 Лингвистика.

Данная учебная дисциплина входит в набор дисциплин профессионального цикла, ориентированных на изучение различных аспектов языка и формирование и развитие соответствующих компетенций.

3. Требования к уровню освоения программы

Данная учебная дисциплина способствует формированию компетенций в области производственно-практической деятельности, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 035700.62 Лингвистика.

К концу обучения обучающийся должен *знать*

- особенности английского произношения;
- правила фразового и логического ударения;
- правила разделения на синтагмы;

уметь

- порождать фонетически правильные устные высказывания, соответствующие фонетическому контексту;
- правильно произносить гласные и согласные фонемы на стыках;
- правильно интонационно оформлять свою речь на основе знаний фразового ударения и согласования тонов в простом и сложном предложении;
- употреблять интонационные модели на практике;

владеть

- системой гласных и согласных фонем;
- системой интонационного оформления речи;

Дисциплина рассчитана на развитие следующих профессиональных компетенций, в рамках которых обучающийся должен:

- владеть системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических явлений и закономерностей функционирования английского языка, его функциональных разновидностей (ПК-1);
- владеть основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ПК-3);
- уметь свободно выражать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в соответствии с коммуникативной задачей (ПК-5);
- уметь использовать этикетные формулы в устной коммуникации (приветствие, прощание, поздравление, извинение, просьба) (ПК-8).

4. Общая трудоемкость дисциплины 25 зачетных единиц и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)						
	Всего	1	2	3	5	6	7	8
Аудиторные занятия	442	38	42	38	76	80	90	78
Лекции								
Практические занятия	442	38	42	38	76	80	90	78
Лабораторные работы								
Другие виды аудиторных работ								
Другие виды работ								
Самостоятельная работа	350	75	71	75	37	33	23	36
Курсовой проект (работа)								
Реферат								
Расчетно-графические работы								
Формы текущего контроля	контрольные работы, тестирование, письменные домашние задания, подготовка проектов.							
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом		экзамен	зачет	экзамен	экзамен	зачет	зачет	экзамен

5. Содержание учебной дисциплины

Курс обучения предполагает освоение фонетической системы английского языка.

5.1. Содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа
		ВСЕГО	лекции	практические	лабораторные	В т.ч. интерактивные формы обучения (не менее 70 %)	
1.	Фонетика как наука.	10		10		6	8
2.	Органы речи и их работа.	8		8		6	2
3.	Звуки и буквы английского языка.	10		10		6	10
4.	Нормативные признаки английских гласных и согласных.	8		8		6	2
5.	Английский	10		10		6	8

	алфавит. Транскрипция.						
6.	Ударение в слове.	8		8		6	2
7.	Фонетические понятия.	10		10		6	8
8.	Аудирование и практическая отработка произносительны х навыков.	10		10		6	8
9.	Классификация английских фонем.	10		10		6	8
10.	Артикуляционны е особенности английских гласных фонем.	8		8		6	2
11.	Артикуляционны е особенности английских бсогласных фонем.	10		10		6	8
12.	Фонетические понятия.	8		8		6	2
13.	Фонетические явления.	10		10		6	8
14.	Понятие ритмогруппы.	8		8		6	2
15.	Понятие синтагмы.	10		10		6	8
16.	Коммуникативны е типы высказываний.	8		8		6	2
17.	Интонационные модели.	10		10		6	8
18.	Понятия об интонации	10		10		6	8
19.	Правила чтения.	10		10		6	8
20.	Вводно- фонетический курс.	10		10		6	8
21.	Ударение в сложных словах.	10		10		6	8
22.	Фразовое ударение и его виды.	10		10		6	8
23.	Ядерные тона. Введение.	8		8		6	2
24.	Восходящие тона. Нисходящие тона.	10		10		6	8
25.	Нисходяще-	10		10		6	8

	восходящие и восходяще-нисходящие тона.						
26.	Интонация вопросов (альтернативных, разделительных, общих, специальных).	10		10		6	8
27.	Интонация повествовательных предложений.	10		10		6	8
28.	Интонация повелительных предложений.	10		10		6	8
29.	Интонация восклицательных предложений.	10		10		6	8
30.	Фонетический анализ предложений и текстов.	10		10		6	8
31.	Фонемы и особенности их трансформации в потоке речи.	10		10		6	8
32.	Интонации и интонационные группы. Повторение.	10		10		6	8
33.	Компоненты интонационной группы. Повторение.	10		10		6	8
34.	Ударение и ритм.	10		10		6	8
35.	Ударение в английском слове.	10		10		6	8
36.	Ударение в английском предложении. Повторение.	10		10		6	8
37.	Высота тона. Колебание высоты.	10		10		6	8
38.	Английская интонация. Интонация обстоятельств.	10		10		6	8
39.	Интонация прямого обращения.	10		10		6	8

40.	Интонация слов автора. Интонация вводных слов.	10		10		6	8
41.	Интонация предложений, содержащих более одной интонационной группы.	10		10		6	8
42.	Эмфатическая и неэмфатическая интонация.	10		10		6	8
43.	Ядерные тона. Их типы.	10		10		6	8
44.	Коммуникативные функции Low-Rise	10		10		6	8
45.	Коммуникативные функции Low-Fall	10		10		6	8
46.	Коммуникативные функции High-Rise	10		10		6	8
47.	Коммуникативные функции High-Fall	10		10		6	8
48.	Коммуникативные функции Fall-Rise	10		10		6	8
49.	Коммуникативные функции Rise-Fall	10		10		6	8
50.	Два и более Falls в одной смысловой группе.	8		8		6	2
51.	Фонетический анализ предложений и текстов.	10		10		10	2
	Итого:	442/25		442		310/70%	350

5.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины и виды занятий	Содержание раздела дисциплины
1.	Фонетика как наука.	Фонетика как наука. Связь фонетики с другими науками. Важность изучения фонетики.

2.	Органы речи и их работа.	Органы речи и их работа. Активные и пассивные органы речи.
3.	Звуки и буквы английского языка.	Звуки и буквы английского языка.
4.	Нормативные признаки английских гласных и согласных.	Нормативные признаки английских гласных и согласных.
5.	Английский алфавит. Транскрипция.	Чтение некоторых букв и сочетаний согласных букв. Транскрибирование слов.
6.	Ударение в слове.	Словесное ударение. Ударение в двусложных и многосложных словах. Ударение в словах с приставками.
7.	Фонетические понятия.	Фонетические понятия: общая информация. Рассмотрение понятий: интонация, синтагма, шкала, логическое ударение, фразовое ударение и др.
8.	Аудирование и практическая отработка произносительных навыков.	Аудирование и практическая отработка произносительных навыков.
9.	Классификация английских фонем.	Классификация английских гласных звуков, английских согласных звуков. Сравнительный анализ русских и английских гласных.
10.	Артикуляционные особенности английских гласных фонем.	Артикуляционные особенности английских гласных фонем.
11.	Артикуляционные особенности английских согласных фонем.	Артикуляционные особенности английских согласных фонем. Придыхание. Отсутствие палатализации. Сонорные в конце слов.
12.	Фонетические понятия.	Фонетические понятия: общая информация. Палатализация. Позиционная долгота гласных. Ассимиляция.
13.	Фонетические явления.	Фонетические явления: Соединительный "t". Типы редукции. Слабые и сильные формы. Чтение скороговорок.
14.	Понятие ритмогруппы.	Понятие ритмогруппы. Акцентная и мелодичная структура синтагмы.
15.	Понятие синтагмы.	Понятие синтагмы и разделение предложений на синтагмы.
16.	Коммуникативные типы высказываний.	Коммуникативные типы высказываний.
17.	Интонационные модели.	Интонационные модели.
18.	Понятия об интонации	Понятия об интонации. Ядерные тона. Их особенности. Типы шкал.
19.	Правила чтения.	Правила чтения гласных диграфов первой, второй и третьей группы. Чтение некоторых букв и сочетаний согласных букв. Чтение гласных в безударных словах. Чтение английских гласных в четырех типах слога.
20.	Вводно-фонетический курс.	Вводно-фонетический курс: отработка гласных и согласных звуков, монофтонгов и дифтонгов.
21.	Ударение в сложных словах.	Ударение в сложных словах. Ударение в составных прилагательных и существительных. Смещение ударения из-за ритма. Слова - исключения.
22.	Фразовое ударение и его виды.	Фразовое ударение и его виды. Его виды: синтагмное, логическое и элефатическое.

23.	Ядерные тона. Введение.	Ядерные тона: введение, классификация ядерных тонов, их функции.
24.	Восходящие тона. Нисходящие тона.	Восходящие тона. Нисходящие тона. Особенности употребления. Отработка.
25.	Нисходяще-восходящие и восходяще-нисходящие тона.	Нисходяще-восходящие и восходяще-нисходящие тона. Особенности употребления и моменты деления тона на два слова.
26.	Интонация вопросов.	Интонация вопросов (альтернативных, разделительных, общих, специальных).
27.	Интонация повествовательных предложений.	Интонация повествовательных предложений.
28.	Интонация повелительных предложений.	Интонация повелительных предложений.
29.	Интонация восклицательных предложений.	Интонация восклицательных предложений.
30.	Фонетический анализ предложений и текстов.	Фонетический анализ предложений и текстов.
31.	Фонемы и особенности их трансформации в потоке речи.	Фонемы и особенности их трансформации в потоке речи. Классификация и артикуляционные особенности гласных и согласных английского языка.
32.	Интонации и интонационные группы. Повторение.	Интонация и интонационная группа. Интонация. Определение, функции. Повторение.
33.	Компоненты интонационной группы. Повторение.	Компоненты интонационной группы. Ее структура. Повторение.
34.	Ударение и ритм.	Ударение и ритм. Понятие ритма в английском предложении.
35.	Ударение в английском слове.	Понятие словесного ударения. Повторение.
36.	Ударение в английском предложении. Повторение.	Ударение в английском предложении. Повторение.
37.	Высота тона. Колебание высоты.	Высота тона. Колебание высоты.
38.	Английская интонация. Интонация обстоятельств.	Английская интонация. Интонация обстоятельств.
39.	Интонация прямого обращения.	Интонация прямого обращения.
40.	Интонация слов автора. Интонация вводных слов.	Интонация слов автора. Интонация вводных слов.
41.	Интонация предложений, содержащих более одной интонационной группы.	Интонация предложений, содержащих более одной интонационной группы.
42.	Эмфатическая и	Эмфатическая и неэмфатическая интонация в английской речи.

	неэмфатическая интонация.	Контраст. Интенсивность.
43.	Ядерные тона. Их типы.	Ядерные тона. Их типы.
44.	Коммуникативные функции Low-Rise	Коммуникативные функции Low-Rise. Разбор предложений. Интонирование.
45.	Коммуникативные функции Low-Fall	Коммуникативные функции Low-Fall. Разбор предложений. Интонирование.
46.	Коммуникативные функции High-Rise	Коммуникативные функции High-Rise. Разбор предложений. Интонирование.
47.	Коммуникативные функции High-Fall	Коммуникативные функции High-Fall. Разбор предложений. Интонирование.
48.	Коммуникативные функции Fall-Rise	Коммуникативные функции Fall-Rise. Разбор предложений. Интонирование.
49.	Коммуникативные функции Rise-Fall	Коммуникативные функции Rise-Fall. Разбор предложений. Интонирование.
50.	Два и более Falls в одной смысловой группе.	Два и более Falls в одной смысловой группе.
51.	Фонетический анализ предложений и текстов.	Фонетический анализ предложений и текстов. Заучивание диалогов. Интонирование.

5.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература:

1. Практическая фонетика. Фонетические правила и упражнения: Учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов I-II курсов очного и заочного отделений факультета иностранных языков. / Е. О. Мерзлякова. - Томск: ТГПУ, 2005. - 83 с.
2. Практический курс английского языка. 1 Курс : учебник для вузов / В. Д. Аракин, Л. И. Селянина, А.В. Куценко. - Изд-во. 6-е, доп. и испр. - Москва : ВЛАДОС, 2008. - 535 с

6.2. Дополнительная литература:

1. Лукина, Н. Д. Практический курс фонетики английского языка: Учебное пособие для вузов / Н. Д. Лукина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : АСТ, 2003. - 270 с.
2. Практическая фонетика английского языка: Учебник для вузов / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, Л. А. Кантер. - Москва : Владос, 1997. - 382 с.
3. Практическая фонетика английского языка: Учебное пособие для институтов и факультетов иностранных языков / Е. Б. Карневская, Л. Д. Раковская, Е. А. Мисуню. - Минск: Высшая школа, 1990. - 278 с.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины

Раздаточный материал на правила чтения, карточки на развитие ситуативной реакции с использованием системы О'Сонног, карточки на отработки фразового ударения, карточки с текстами и диалогами на интонирование.

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины (модуля)	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1.	Фонетика как наука.	Аудиокурс к учебнику Практический курс английского языка. 1 Курс : учебник для вузов / В.Д. Аракин	аудиоаппаратура
2.	Органы речи и их работа.	Аудиокурс к учебнику Практический курс английского языка. 1 Курс : учебник для вузов / В.Д. Аракин; видео-портал www.youtube.com	Аудиоаппаратура; доступ в Интернет;
3.	Звуки и буквы английского языка.	Аудиокурс к учебнику Практический курс английского языка. 1 Курс : учебник для вузов / В.Д. Аракин	Видеоаппаратура; Проектор
4.	Нормативные признаки английских гласных и согласных.	Аудиокурс к учебнику Практический курс английского языка. 1 Курс : учебник для вузов / В.Д. Аракин	доступ в Интернет
5.	Английский алфавит. Транскрипция.	Аудиокурс к учебнику Практический курс английского языка. 1 Курс : учебник для вузов / В.Д. Аракин; видео-портал www.youtube.com	Доступ в Интернет; Видеоаппаратура; Проектор; Аудиоаппаратура
6.	Ударение в слове.	Аудиокурс к учебнику Практический курс английского языка. 1 Курс : учебник для вузов / В.Д. Аракин	Аудиоаппаратура
7	Фонетические понятия.	Аудиокурс к учебнику Практический курс английского языка. 1 Курс : учебник для вузов / В.Д. Аракин	Аудиоаппаратура
8.	Аудирование и практическая отработка произносительных навыков.	Аудиокурс Streamline English	Аудиоаппаратура
9.	Классификация английских фонем.	Аудиокурс к учебнику Практический курс английского языка. 1	Аудиоаппаратура

		Курс : учебник для вузов / В.Д. Аракин	
10.	Артикуляционные особенности английских гласных фонем.	Аудиокурс к учебнику Практический курс английского языка. 1 Курс : учебник для вузов / В.Д. Аракин; видео-портал www.youtube.com	Аудиоаппаратура; доступ в Интернет; проектор
11.	Артикуляционные особенности английских согласных фонем.	Аудиокурс к учебнику Практический курс английского языка. 1 Курс : учебник для вузов / В.Д. Аракин; видео-портал www.youtube.com ; худ.фильм «Театр»	доступ в Интернет; аудиоаппаратура; Проектор
12.	Фонетические понятия.	Аудиокурс к учебнику Практический курс английского языка. 1 Курс : учебник для вузов / В.Д. Аракин	Аудиоаппаратура
13.	Фонетические явления.	Аудиокурс к учебнику Практический курс английского языка. 1 Курс : учебник для вузов / В.Д. Аракин	Аудиоаппаратура
14.	Понятие ритмогруппы.	Аудиокурс Streamline English	Аудиоаппаратура
15.	Понятие синтагмы.	Аудиокурс к учебнику Практический курс английского языка. 1 Курс : учебник для вузов / В.Д. Аракин	Аудиоаппаратура
16.	Коммуникативные типы высказываний.	Аудиокурс Streamline English	Аудиоаппаратура
17.	Интонационные модели.	Аудиокурс Streamline English	Аудиоаппаратура
18.	Понятия об интонации	Аудиокурс к учебнику Практический курс английского языка. 1 Курс : учебник для вузов / В.Д. Аракин	Аудиоаппаратура
19.	Правила чтения.	Аудиокурс к учебнику Практический курс английского языка. 1 Курс : учебник для вузов / В.Д. Аракин	Аудиоаппаратура
20.	Вводно-фонетический курс.	Аудиокурс к учебнику Практический курс английского языка. 1 Курс : учебник для вузов	Аудиоаппаратура

		/ В.Д. Аракин	
21.	Ударение в сложных словах.	Видеопортал www.youtube.com	Выход в Интернет; Проектор
22.	Фразовое ударение и его виды.	Аудиокурс к учебнику Практический курс английского языка. 1 Курс : учебник для вузов / В.Д. Аракин	Аудиоаппаратура
23.	Ядерные тона. Введение.	Аудиокурс Streamline English	Аудиоаппаратура
24.	Восходящие тона. Нисходящие тона.	Аудиокурс Streamline English	Аудиоаппаратура
25.	Нисходяще-восходящие и восходяще- нисходящие тона.	Аудиокурс Streamline English	Аудиоаппаратура
26.	Интонация вопросов.	Аудиокурс Streamline English	Аудиоаппаратура
27.	Интонация повествовательных предложений.	Аудиокурс Streamline English	Аудиоаппаратура
28.	Интонация повелительных предложений.	Аудиокурс Streamline English	Аудиоаппаратура
29.	Интонация восклицательных предложений.	Аудиокурс Streamline English	Аудиоаппаратура
30.	Фонетический анализ предложений и текстов.	Аудиокурс Meet the Parkers	Аудиоаппаратура
31.	Фонемы и особенности их трансформации в потоке речи.	Аудиокурс Streamline English	Аудиоаппаратура
32.	Интонации и интонационные группы. Повторение.	Аудиокурс Streamline English	Аудиоаппаратура
33.	Компоненты интонационной группы. Повторение.	Аудиокурс Streamline English	Аудиоаппаратура
34.	Ударение и ритм.	Аудиокурс Streamline English	Аудиоаппаратура
35.	Ударение в английском слове.	Аудиокурс Streamline English	Аудиоаппаратура
36.	Ударение в английском предложении. Повторение.	Аудиокурс Streamline English	Аудиоаппаратура
37.	Высота тона. Колебание высоты.	Аудиокурс Streamline English	Аудиоаппаратура
38.	Английская интонация. Интонация обстоятельств.	Аудиокурс Meet the Parkers	Аудиоаппаратура
39.	Интонация прямого обращения.	Аудиокурс Meet the Parkers	Аудиоаппаратура

40.	Интонация слов автора. Интонация вводных слов.	Аудиокурс Parkers	Meet the	Аудиоаппаратура
41.	Интонация предложений, содержащих более одной интонационной группы.	Аудиокурс Parkers	Meet the	Аудиоаппаратура
42.	Эмфатическая и неэмфатическая интонация.	Аудиокурс Parkers	Meet the	Аудиоаппаратура
43.	Ядерные тона. Их типы.	Аудиокурс Parkers	Meet the	Аудиоаппаратура
44.	Коммуникативные функции Low-Rise	Аудиокурс Parkers	Meet the	Аудиоаппаратура
45.	Коммуникативные функции Low-Fall	Аудиокурс Parkers	Meet the	Аудиоаппаратура
46.	Коммуникативные функции High-Rise	Аудиокурс Parkers	Meet the	Аудиоаппаратура
47.	Коммуникативные функции High-Fall	Аудиокурс Parkers	Meet the	Аудиоаппаратура
48.	Коммуникативные функции Fall-Rise	Аудиокурс Parkers	Meet the	Аудиоаппаратура
49.	Коммуникативные функции Rise-Fall	Аудиокурс Parkers	Meet the	Аудиоаппаратура
50.	Два и более Falls в одной смысловой группе.	Аудиокурс Parkers	Meet the	Аудиоаппаратура
51.	Фонетический анализ предложений и текстов.	Аудиокурс Parkers	Meet the	Аудиоаппаратура

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

7.1. Методические рекомендации преподавателю

Работа по дисциплине начинается с работы над коррективным курсом. В период работы над коррективным курсом каждое занятие начинается с гимнастики органов речи, которая включает немые двигательные упражнения на выработку активной энергичной артикуляции, упражнения для языка, губ и другие. В дальнейшем подключается голос, и фонетическая зарядка проводится на словах, составленных из пройденных гласных и согласных звуков.

При работе над произношением применяется два метода:

- 1) метод подражания хорошему образцу (магнитофон, преподаватель);
- 2) описательно-теоретический метод.

При введении фонем преподаватель дает лишь краткое их объяснение. Почти все аудиторное время используется для практической тренировочной работы над постановкой или исправлением произношения студентов. После введения звука соответствующее упражнение читается по транскрипции, затем чтение проводится по орфографическому варианту. Работа над ударением, ритмом, мелодией, темпом, паузацией теснейшим образом связана с освоением фонем и их вариантов. Каждая гласная и согласная фонема отрабатываются: 1) в словах и на стыках слов; 2) в разговорных идиоматических и коротких предложениях; 3) в контрастных упражнениях, в которых противопоставляются звуки, отличающиеся по одному или двум признакам; 4) в текстах; 5) в упражнениях, имеющих профилактические цели. В работе над фонетическими упражнениями используется следующий порядок: прослушивание упражнения в записи; объяснение артикуляции корректируемого звука; показ артикуляции звука

преподавателем, подкреплённый наглядными пособиями (схемами); воспроизведение артикуляции звука обучающимся перед зеркалом под контролем преподавателя; произнесение звука обучающимися хором и индивидуально; индивидуальное чтение упражнения обучающимся перед зеркалом под контролем преподавателя; первое тренировочное чтение (индивидуальное); второе тренировочное чтение отдельными обучающимися при одновременном участии всех обучающихся в исправлении ошибок; контрольное чтение упражнения.

При введении и отработке фонетического материала осуществляется коммуникативный подход: звуки тренируются в простейших диалогах, пословицах, стихотворениях, чтении, пересказах. Одновременно со звуками вводятся интонационные структуры, большое внимание уделяется правильному ритмическому рисунку.

Объяснение фонетических явлений основано на сравнении с русским языком. Материалы для работы по дисциплине не являются чисто фонетическими: они включают элементы лексики, грамматики, правила чтения и т.д. Порядок введения звуков объясняется необходимостью того или иного звука для работы над соответствующим лексическим и грамматическим материалом.

7.2. Методические указания для студентов

Освоение дисциплины невозможно без применения полученных знаний на практике. В связи с этим обучаемым рекомендуется общаться с носителями английского языка в чатах и форумах, прослушивать тексты на разные темы, разной степени сложности и произносимые людьми, являющиеся носителями разных вариантов английского языка, в т.ч. с сайтов Би-би-си (<http://www.bbc.co.uk>), «Голоса Америки» (<http://www.voiceofamerica.com>) и др. Для проверки произношения отдельных слов желательно использовать различные словари произношения, в том числе словарь Дж. Уэлса: Wells, J.C. Longman Pronunciation Dictionary / J.C. Wells. – Longman, 2004. – 869 p. Следует стремиться к максимальному совершенствованию произносительных и интонационных навыков и выведению их в речь.

7.2.1. Перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Интонация прямого обращения в конце и начале предложения.
2. Интонация сложноподчиненного предложения.
3. Интонация сложносочиненного предложения.
4. Фразовое ударение.
5. Компоненты интонационной структуры предложения. Их типы.
6. Интонация разделительных вопросов.
7. Интонация альтернативных вопросов.
8. Ассимиляция. (Дополнительные упражнения на развитие автоматизированных навыков в потоке речи).
9. Потеря взрыва (дополнительные упражнения).
10. Латеральный взрыв (дополнительные упражнения).
11. Носовой взрыв (дополнительные упражнения).

7.2.2. Перечень вопросов к зачету и экзамену

На 1 году обучения экзамен и зачет состоят из следующих частей:

- 1) чтение текста и/ или диалога наизусть,
- 2) интонирование, транскрибирование и графическое представление двух предложений,
- 3) чтение незнакомого текста с объяснением имеющихсх фонетических явлений.

На 2 году, 3 и 4 году обучения зачеты и экзамены состоят из следующих частей:

- 1) тест с выборкой по пройденному материалу,
- 2) интонирование, транскрибирование и графическое представление двух предложений, произносимых говорящими с определенным отношением к предмету разговора,
- 3) чтение незнакомого текста с объяснением имеющихсх фонетических явлений.

Перечень вопросов к экзамену, 1 год обучения, I семестр:

1. Определение фонемы. Фонема и звук.
2. Активные и пассивные органы речи. Работа органов речи.
3. Основные принципы классификации английских согласных звуков.
4. Основные принципы классификации английских гласных звуков.
5. Особенности положения языка при произнесении английских гласных.
6. Особенности положения губ при произнесении английских гласных.
7. Различия гласных по долготе и стабильности артикуляции.
8. Палатализация и твердый приступ в английском языке.
9. Словесное ударение.
10. Ассимиляция и ее виды.
11. Латеральный взрыв и носовой взрыв в английских словах. Случаи потери взрыва.
12. Понятие синтагмы, деление речи на синтагмы, компоненты интонационной структуры предложений.
13. Фразовое ударение и его виды: синтаксическое и логическое ударение.
14. Правила слогаделения в английском языке. Ударение в английских двусложных и многосложных словах.

Перечень вопросов к зачету, 1 год обучения, II семестр:

1. Ассимиляция и ее виды Палатализация и твердый приступ в английском языке.
2. Словесное ударение.
3. Латеральный взрыв и носовой взрыв в английских словах. Случаи потери взрыва.
4. Понятие синтагмы, деление речи на синтагмы, компоненты интонационной структуры предложений.
5. Фразовое ударение и его виды.
6. Интонация обращений.
7. Интонационное оформление приложения.

Перечень вопросов к экзамену, 2 год обучения, III семестр

1. Интонация вводной синтагмы в конце предложения.
2. Интонационное оформление перечисления в английских предложениях.
3. Интонационное оформление слова please и сочетания thank you. Интонационное оформление обстоятельственной группы.
4. Интонация сложного предложения.
5. Интонация английских восклицательных предложений.
6. Интонационное оформление английских специальных, общих, альтернативных и разделительных вопросов.
7. Интонационное оформление слов автора.

Перечень вопросов к экзамену, 3 год обучения, V семестр:

1. Графическое изображение фонетических знаков О'Коннора.
2. Звук и фонема.
3. Классификация английских гласных и согласных.
4. Фонематические и фонетические дифтонги.
5. Изменения гласных и согласных в потоке речи.
6. Трактовка английских трифтонгов в английском языке.
7. Согласование тонов в общих и разделительных вопросах.
8. Специфика согласных в потоке речи. Ассимиляция и ее виды.
9. Элизия и причины ее возникновения.
10. Типы редукции в английском языке.

Перечень вопросов к зачету, 3 год обучения, VI семестр:

1. Reduction, its types.
2. Unstressed pronouns in English. The absolute form of the possessive pronouns. The pronoun "some".
3. Preposition and conjunctions.
4. Emphatic "do".
5. Intonation of the word "please".
6. Intonation of parenthesis.
7. Intonation of greetings.

Перечень вопросов к зачету, 4 год обучения, VII семестр:

1. English rhythm and stress.
2. Lateral plosion. Nasal plosion. Loss of plosion.
3. Assimilation. Fricative assimilation. Linking "r".
4. Intonation of disjunctive questions.
5. Intonation of alternative questions.
6. Sequence of tones. Complex sentences.

Перечень вопросов к экзамену, 4 год обучения, VIII семестр:

1. Logical stress.
2. Intonation of the Author's words.
3. Accidental rise.
4. Intonation of enumeration.
5. Rising Tones.
6. Falling tones.
7. Rise-Fall.
8. Fall-Rise.

Программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 035700.62 Лингвистика.

Программу составила:
ассистент кафедры перевода и
переводоведения



Е.С.
Верхоланцева

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры перевода и переводоведения протокол №1 от «31» августа 2012г.

Зав. кафедрой



В.В. Быконя

Программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией факультета иностранных языков

протокол №1 от «31» августа 2012 года

Председатель методической комиссии ФИЯ



Н.И. Лисицина